



Café Mosaïc - Restaurant

Voyager tout en gastronomie

Ambiance du lieu, audace du concept - la cuisine de voyage -, découverte de saveurs mêlées de manière originale : le café Mosaïc mérite d'être "goûté". Il a ouvert ses portes en novembre dernier, au Relais Carré d'Or, sur l'avenue George V. Y entrer, c'est faire un voyage au milieu de senteurs et de saveurs des 4 coins du monde.

Extérieurement, rien n'indique que le café Mosaïc se démarque par sa cuisine des restaurants traditionnels. Une façade sobre où l'intimité est jalousement préservée grâce à des nattes qui garnissent la devanture et qui cachent du regard des passants indiscrets les personnes venues trouver un endroit intimiste. A l'intérieur, Patrick Derderian a orchestré les lieux avec sobriété et élégance : lumières tamisées, tables, piliers, bar en poudre de marbre, teintes sobres. **Côté cuisine, le jeune chef talentueux, Paul Pairet, a rapporté de ses voyages nombre d'épices et de saveurs qu'il intègre dans une cuisine originale et harmo-**

nieuse. Chacun de ses plats marie subtilement, par les produits utilisés tous les goûts : le salé, le sucré, l'amer et l'acide. Le consommé s'y déguste tiède avec flan et salades mélangés, le pigeonneau est servi avec des kumquats confits et une crème acidulée à la citronnelle, les nems au chocolat se trempent dans une sauce à la mélisse et sont accompagnés de feuilles de menthe et de morceaux de lotus.. Exquis !

Déjeuner ou dîner au Café Mosaïc, c'est effectuer un vrai voyage. De la Méditerranée jusqu'en Californie, en passant par l'Asie du Sud Est et le "Pacific Rim", pour Paul Pairet le monde entier

constitue l'économat de son art. L'interprétation qu'il donne de toutes ces richesses culinaires se fait dans la fusion des saveurs, pour un résultat étonnant..

Au choix au déjeuner : un menu à 180 F (pour 2 plats) ou un menu à 220 F (pour 3 plats).

Côté arts de la table, la vaisselle grise et blanche est de Rosenthal, les nappes de José Houel. Le tout dans une harmonie de beige et de blanc qui s'accorde avec la décoration intérieure. ■

